



**YACHT CLUB  
ARGENTINO**  
Desde 1883

*“Concierto de piano”*  
*Maestro José Luis Juri*

---

Domingo 23 de noviembre - 19:30 hs.  
en la sede de Dársena Norte  
Comisión de Cultura Yacht Club Argentino

# *Vivencias Musicales México*

A comienzos de la pandemia y gracias a las nuevas herramientas tecnológicas audiovisuales, Martín Caracoche creo Vivencias Musicales. A través de clases virtuales semanales reunió a un diverso grupo de entusiastas que querían aprender sobre música clásica. Argentino por nacimiento y mexicano por adopción, inició en la Ciudad de México cursos de apreciación musical. Martín posee el título de Profesor Superior de Piano del Conservatorio Alberto Williams y es licenciado en Filosofía de la Universidad de Buenos Aires. Antes de trasladarse a México cursó estudios en el Instituto del Servicio Exterior de la Nación Argentina. Hace unos años la vida lo llevó a regresar a sus pasiones y amores de juventud y dejar para siempre su profesión en el mundo corporativo. En sus conferencias, sus alumnos aprenden a escuchar las obras clásicas conscientemente. Sus clases están llenas de datos históricos, geográficos, políticos, y narrativas sobre las vicisitudes de la vida de los músicos célebres. Su objetivo es transmitir con pasión y humildad su amor por la Música Clásica.

A las clases virtuales, al finalizar la pandemia, se agregaron los conciertos en teatros y recintos de ópera de México (Bellas Artes, Sala Nezahualcoyotl y Ollín Yoliztli, etc.) Este viaje a Buenos Aires es el inicio de una tercera fase: “Vivencias Musicales por el Mundo”; y qué mejor lugar para iniciar este periplo turístico que aquella ciudad en la que Martín descubrió su pasión por la música en sus maravillosos teatros, se relacionó con músicos, y escuchó a tantas increíbles orquestas en el Teatro Colón. Recuerdos imborrables de inefables “Vivencias Musicales”.

# *José Luis Juri - Pianista*

Jose Luis Juri, Pianista. Nacido en Buenos Aires, Argentina. Comenzó sus estudios musicales a la edad de 4 años. Estudió con Irene Saralegui, Cristins Kofoed, Juan Carlos Arabián, Elsa Berner, Juan Francisco Giacobbe, Angel Lasala, y otros grandes músicos argentinos.

Radicado en Italia, estudió en la Accademia Chigiana di Siena, Italia, con Paul Badura Skoda y Rudolf Buchsbinder. Se perfeccionó durante 4 años, en Suiza con Edith Fischer, discípula dilecta de Claudio Arrau.

Desarrolla una intensa actividad concertista en más de 15 países, destacándose en Italia: *Teatro alla Scala di Milano, Festivales de Savona y Chiavari, RAI*. Suiza: *Festival de Blonay y Radio de la Suisse Romande*. España: *Orquesta de Alcalá de Henares*. Egipto: *Ópera de El Cairo y Ópera de Alejandría*. Túnez: *Festival de Cartago*. México: *Teatro de las Bellas Artes y Festival Cervantino*. Cuba: *Gran teatro de La Habana*. Brasil: *Memorial de America Latina*. Uruguay: *Teatro Solís*, y en Argentina: *Teatro Colón de Buenos Aires, Mozarteum Argentino, CCK* y en los principales teatros y festivales del país.

Ha grabado para los Sellos: New Day de Italia, y en Argentina: los sellos Tradition y Virtuoso Records. Ha sido condecorado Cavaliere della Repubblica Italiana, título otorgado por el presidente de Italia como reconocimiento por su rol en la difusión de la música italiana al resto del mundo. Actualmente es miembro de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Es profesor en la Universidad Nacional de las Artes, en el Conservatorio de la Ciudad de Buenos Aires, y en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

Es director artístico del EPI (Encuentros de Piano Internacionales) desde hace 16 años. Recibió recientemente (2025) el premio de la Asociación de Críticos Musicales de Argentina, como mejor interprete instrumental del año. Con una extensa carrera nacional e internacional, ha actuado en prestigiosos escenarios de distintas partes del mundo, incluyendo los continentes de Europa, África y América Latina.

# REPERTORIO

## Primera Parte

Frederyk Chopin | Balada N° 1 en Sol menor, Op. 23

Frederyk Chopin | Balada N° 3 en La bemol mayor, Op. 47

Franz Liszt | Étude No. 2, La leggierezza

Franz Liszt | Soneto de Petrarca N° 104

## Segunda Parte

Claude Debussy | L'Isle joyeuse

Aitana Kasulin | Gardeliana

Alberto Ginastera | Sonata para Piano N° 1, Op. 22

El concierto es auspiciado por:

Vivencias Musicales México

y

Comisión de Cultura Yacht Club Argentino