



**YACHT CLUB
ARGENTINO**

Concierto

Violoncelo - Violín - Piano

Trío Altmann - Noriega – Warzyca

Martes 13 de Agosto - 19:30 horas
en la sede de Dársena Norte

Comisión de Cultura Yacht Club Argentino

ARTISTAS

TOMÁS ALTMANN. Violoncelista. Comenzó sus estudios a los 14 años de edad en la ciudad de S.C de Bariloche con el maestro Diego Diaz dentro de la Fundación Cofradía. A los 19 años continua sus estudios en la Ciudad de La Plata, con el Maestro Siro Bellisomi, solista de la Orquesta del Teatro Argentino de La Plata. Ingresa por concurso a la Orquesta Académica de Buenos Aires, dirigida por el maestro Carlos Calleja, quedando al año como jefe de fila. En el año 2014 ingresa en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón para realizar la carrera de músico de orquesta con los maestros Carlos Nozzi (Solista de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires del Teatro Colón) y Stanimir Todorov (Solista de la Orquesta Estable del Teatro Colón). Realizó diversos recitales de música de cámara en el Salón Dorado del Teatro Colón. En el 2016, viajó a Brasil y participó del Festival de "Música en Trancoso" organizado por el Mozarteum Brasil. En el 2017, junto a la pianista Bárbara Warzyca, llegaron a la instancia final del "Beethoven Chamber Competition" en Polonia. En el año 2018, realizaron un máster orientado a la música de cámara en la "Academia Muzyczna w Krakowie", bajo la tutela del "Krakow Duo", Jan Kalinowsky (violoncello) y Marek Szlezer (piano). En Argentina, realizaron conciertos en diversas salas como: Usina del Arte, Salón Dorado del Teatro Colón, Templo Libertad, Museo Fernández Blanco, entre otras. Actualmente se sigue perfeccionando con el maestro Stanimir Todorov, como así también continúa el dúo con la pianista Bárbara Warzyca y forma parte del Cuarteto de cuerdas "Ámbar" integrado por: Alma Quiroga (violín primero), Damián Noriega (violín segundo) y Héctor Pérez Gareca (viola).

DAMIÁN NORIEGA. Violinista. Nació en la ciudad de La Banda, provincia de Santiago del Estero, Argentina. Comenzó sus estudios a los 4 años mediante el Método Suzuki. Ingresó por concurso, en el año 2012, como Concertino de la Orquesta Juvenil Mozart de la provincia de Salta, donde realizó sus estudios durante 3 años becado con la maestra Inga Iordanishvilli, integrante de la orquesta Sinfónica de Salta, para luego continuar en Buenos Aires con el maestro Rafael Gintoli con quién bajo su tutela fue ganador de diversos concursos y brindó conciertos de música de cámara y solista por Argentina. Fue becado en 3 oportunidades por el Mozarteum Argentino para realizar sus estudios en la Ciudad de Buenos Aires, siendo alumno de la Academia Orquestal del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, egresándose en el año 2017. Realizó diversos cursos en Alemania, Italia, Francia y Bélgica, con maestros como Virginie Robilliard y Shlomo Mintz. Formó parte de la Schleswig - Holstein Music Festival Orchestra en el año 2022. Desde el año 2018 es integrante en la Orquesta Nacional de Música Argentina, a la cual accedió por concurso al puesto de Concertino A desde fines del año 2023. Sonata Op. 81 en Am de Nikolai Miaskovsky.

ARTISTAS

BÁRBARA BEATRIZ WARZYCA. *Pianista.* Nació en Buenos Aires, Argentina. Inició sus estudios de piano con la profesora Blanca de Capici. Participó de varias clases magistrales de perfeccionamiento, con los profesores S. Mancuso, Ana María Trenchi de Botazzi, Pia Sebastiani, Edith Fischer, Jordi Mora, Jose Luis Yuri y Ana Stampaglia, Y también tomo clases particulares con Cayetano Capici, Jerzy Majewski y Alfredo Corral.

En julio de 2012, fue galardonada con "Mención Especial" en el Concurso de la F. Catedral de La Plata. Participó del IV encuentro nacional de pianistas en la ciudad de Mar del Plata y en el concierto final en el Centro Cultural Victoria Ocampo 'Villa Victoria. También, participó del II encuentro de pianistas del Mercosur, en Bariloche. En el 2015, Ingreso a la academia superior de arte del Teatro Colón como pianista colaborador.

Paralelamente, se recibió en el Conservatorio Julián Aguirre de Banfield, con el título de: Profesorado de música con orientación a instrumento Piano. Realizó varios recitales de música de cámara, bajo la guía de los maestros Pierre Blanchard, la maestra Paula Peluso y Rafael Gintoli.

Participó de varios conciertos de alumnos en el ámbito del Conservatorio Julián Aguirre, Conservatorio Beethoven, en la Embajada de Polonia y teatro "La Scala de San Telmo". También dio conciertos en el "Templo Libertad", en la sala "Chez Geflugelhoff", salón dorado de la casa de la cultura de la ciudad, sede de la embajada de Australia en Buenos Aires y en el salón dorado del teatro Colón, "camping musical" de Bariloche, Aula magna de la facultad de ciencias exactas de la ciudad de Córdoba, en la Facultad de derecho de la ciudad de Buenos Aires, sala "Pierrot Lunaire" de Córdoba, teatro municipal de la provincia Santiago del Estero, entre otros.

Actualmente, conforma un dúo de cámara con el cellista Tomas Altmann desde 2016. Se perfeccionaron bajo la guía de Pierre Blanchard, Rafael Gintoli y José Araujo. Tomaron master class del maestro Jordi Mora, Gregorio Robino, Stanimir Todorov y Paula Peluso. Participaron del "Beethoven Chamber Competition" realizado en el complejo Krzysztof Penderecki, Polonia. Con el dúo también realizaron conciertos en diversas salas de Buenos Aires (Usina del Arte, Salón Dorado del Teatro Colón, Templo Libertad, Museo Fernández Blanco, entre otras), y tocaron en la ciudad de Bariloche, Córdoba y Santiago del Estero.

Actualmente, están realizando el estudio "podyplomowe" de música de cámara, bajo la guía de los maestros Jan Kalinowski y Marek Szlezer en Polonia.

REPERTORIO

Sonata Op. 81 en Am de Nikolai Miaskovsky

Pampeana de Ginastera

Trío Op.8 para violín, cello y piano de Fryderyk Chopin

El evento es auspiciado por:



Asociación Cultural
Argentino - Polaca



Embajada
de la República de Polonia
en Buenos Aires

Comisión de Cultura Yacht Club Argentino

Próximo Evento

Gala Lírica - Soprano Sara Fleming

Jueves 29 de agosto -19:30 hs