

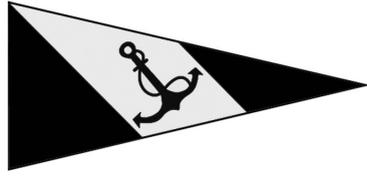
YACHT CLUB ARGENTINO

Soprano. Lucia Marchetti.

Pianista acompañante. Alejandro Siri González.

Sábado 17 de febrero 21:00 horas
en la sede Playa Grande, Mar del Plata

Comisión de Cultura Yacht Club Argentino



YACHT CLUB ARGENTINO

Lucía Marchetti. Soprano

Profesora de arte en música, actualmente imparte un curso de perfeccionamiento vocal y repertorio musical en la Universidad de Florida, Estados Unidos. Su trayectoria incluye ser profesora de música en escuelas estatales y flautista en la Banda Sinfónica Nacional, además de participar en diversas orquestas, como la Provincial de la ciudad de Olivos, provincia de Buenos Aires.

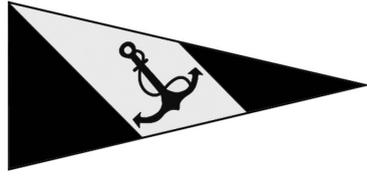
En canto lírico, destacó desde su infancia en el coro infantil dirigido por el maestro Néstor Zaragoza. Ha recibido reconocimientos nacionales e internacionales por sus roles en óperas como "Lucía de Lammermoor" y "Gilda" (Rigoletto), así como por sus presentaciones en teatros y auditorios de renombre.

Se ha presentado en numerosos escenarios internacionales, incluyendo Perú, Ecuador, Estados Unidos y Australia. En 2018, incursionó como productora de conciertos en Argentina y realizó giras en Perú en 2017 y 2018. Ha sido galardonada en diversos eventos, como el Festival Internacional de Canto Lírico en Ecuador. En agosto de 2022, actuó como solista en la Legislatura Porteña, mientras que en septiembre del mismo año se presentó con la Orquesta Baile Sinfónica en la Fundación A Mia.

A lo largo de los años, ha realizado giras regionales y presentaciones internacionales, incluyendo países como Perú, Australia y Ecuador. En 2018, comenzó una nueva etapa como productora de conciertos, organizando eventos musicales y tertulias líricas de verano.

Ha sido reconocida por su trayectoria y participación en eventos culturales y benéficos, y actualmente administra su propio canal en YouTube. Es conocida por dominar el sistema Braille y por su pasión por la actividad física.

Recientemente, en agosto de 2022, se presentó como solista con la Orquesta Sinfónica Bailes en el salón dorado de prensa de la legislatura porteña y en el teatro en Payano con el espectáculo "Viva España". En septiembre de 2022, participó en la Fundación A Mia con la Orquesta Baile Sinfónica.



YACHT CLUB ARGENTINO

Alejandro Siri González. Pianista acompañante.

Intérprete y compositor, solista y acompañante de instrumentistas y cantantes. Estilos generales: clásico y barroco. Instrumentos: Piano y Clave.

2023 – 2014: MÚSICA DE CÁMARA Y ORQUESTAL en Argentina y Uruguay – Acompañamiento Concierto de música barroca inglesa en la iglesia San Martín de Tours. Ensamble dirigido por el profesor Hernán Vives. Concierto de música barroca alemana en el Conservatorio Manuel de Falla, junto a Sofía Cabanchik, interpretando Sonata de Haendel en Si bemol mayor.

Bajo Continuo en clave en el Conservatorio Alberto Ginastera para examen de alumnos del Prof. Gonzalo Ariel Juan. Bajo continuo en clave en Clase Magistral de Rachel Brown en el Centro Cultural Kirchner, junto a Ariadna Duarte Mell

Conciertos de música barroca en el Instituto Superior Santa Ana, acompañamiento en bajo continuo junto a ensambles de flautas dulces. Concierto en el I Encuentro de Flautas Dulces del Uruguay, acompañamiento en bajo continuo junto a ensamble de flautas dulces. Concierto en la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires de fagot y clave junto a Mónica Fucci. Concierto en la Scala de San Telmo, acompañamiento en piano de obras de canto lírico en muestra de fin de año de alumnos de Karina Dellepiane, junto a Vanesa Kunz Viola.

2019 – 2014: MÚSICA SOLISTA en Argentina y Uruguay - Interpretación de obras de Carlos Guastavino y arreglos propios de música folclórica, junto con conciertos de fugas de Bach, sonatas de Beethoven, y conciertos para piano y orquesta de Mozart.

2021 – 2013: COMPOSICIÓN en Argentina y Latinoamérica - Presentación de composiciones propias para flautas dulces y piano, además de composición e interpretación en vivo en obras de teatro.

2023 – 2022: DANZA BARROCA en Argentina e Iberoamérica - Ejecución en vivo y filmada de coreografías barrocas en diversos eventos y con distintos conjuntos musicales.

2023 – 2014: ACTIVIDADES MUSICALES GENERALES en Argentina -Organización de conciertos, afinación de instrumentos antiguos, arreglos musicales, y coordinación de ciclos de música académica en restaurantes.

REPERTORIO

- Spiel ich die Unschuld vom Lande. Fledermaus. Johann Strauss
- Maine Lippen. Giuditta – Franz Lehár
- O mio babino caro. Gianni Schicchi – Giacomo Puccini
- Ah fors'è lu, Sempre Libera. La Traviata - Giuseppe Verdi
- Casta Diva. Norma - Vincenzo Bellini
- Salaviei (El Ruiseñor) - Alexander Aleksandrovich Alabiev
- Canción de Paloma. El Barberillo de Lavapiés - Francisco Asenjo Barbieri
- Moon river – Johny Mercer y Henry Mancini
- La vie en rose. Édith Piaf y Louis Gugliemi
- Ipanema - Vinícius de Moraes y Antonio Carlos Jobim
- La Flor de la Canela – Chabuca Granda
- Frente al mar – Rodolfo Taboaday Mariano Mores
- Con te partiro - Francesco Sartori y Lucio Quarantotto
- 'O sole mio – Giovanni Capurro y Eduardo di Capua

A beneficio de la Asociación Civil Supertenedores

