



**YACHT CLUB
ARGENTINO**

Concierto Barroco

Trio Orion 415

Violín, Violoncello y Laúd.

Baritono

Jueves 14 de septiembre - 19:30 horas
en la sede de Dársena Norte

Comisión de Cultura Yacht Club Argentino

ARTISTAS

El Trío Orion 415 es el encuentro de tres artistas en constante búsqueda, búsqueda de descifrar el mensaje intrínseco y fundamental de la música, búsqueda de las herramientas que permitan transmitirla y disfrutarla, con una mirada centrada en el repertorio barroco y ofreciendo interpretaciones personales pero a la vez basadas en los tratados musicales de los siglos XVII y XVIII y las investigaciones filológicas del período.

Elías Gurevich: Violinista. Nació en Uruguay, proveniente de una familia de músicos. Ha sido distinguido en el 2009 con el Premio Konex como violinista del Nuevo Trío Argentino, el Premio Konex de Platino como Concertino Adjunto de la Camerata Bariloche. En 1999 participó en el Concierto de Gala de Fin de Milenio de las Naciones que se realizó en el Lincoln Center de New York, invitado por la Symphonicum Europae Foundation. Actualmente desarrolla el proyecto "Manos a las Obras" junto a la pianista Haydée Schwartz en Argentina y Latinoamérica.

Marcelo Massun: Violonchelista. Nació en Buenos Aires. Desde 1993 es integrante de La Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina. Como solista con distintas orquestas interpretó conciertos de A. Vivaldi, Ch. Bach, L. Boccherini y J. Haydn. Fue integrante de "Affetti", grupo pionero de la música barroca en la Argentina. Actuó en 1999 y en 2004 en los "Rencontres d'ensembles de violoncelles de Beauvais" (Presididos por Mstislav Rostropovich), uno de los más importantes festivales de violoncello en Francia. En el año 2000 grabó, también en Francia, un disco integrando el trío "Aguafuerte" junto a Gerardo Jerez Le Cam y Corina Díaz con gran éxito de la crítica y en 2004 grabó un disco, nominado como mejor disco de música clásica en los "premios Gardel 2005", integrando el ensamble de violoncellos "Los violoncellistas de Buenos Aires" del cual es miembro fundador.

Igor Herzog: Laudista. Nacido en Checoslovaquia estudió guitarra en la Musikhochschule de Köln con Eliot Fisk y laúd en la Schola Cantorum Basiliensis con Hopkinson Smith. Integra a Música Aeterna, conjunto especializado en la música del siglo XVIII y colabora también con otros ensembles (Academia Bach, Pro Musica de Rosario, Solamente Naturali, Ensemble 1756 Salzburg, Collegium Marianum Praha, Collegium Musicum Wien), actuando en prestigiosas salas como Teatro Colon, Rudolfinum y Opera del Estado (Praga), Teatro de Bellas Artes (Mexico), Bayerische Staatsoper (Munich), Église des Invalides (Paris).

ARTISTAS

Víctor Torres, Barítono. Nacido en Buenos Aires, Egresado del ISA del Teatro Colon en 1991. En 1990 se acredita tres galardones en los concursos internacionales de Bilbao y Pretoria. De larga trayectoria coral, Debuta en BS As en 1988 en el rol de Germont, en Traviata de Verdi , y en 1990 en Sudáfrica en el rol de Posa, en Don Carlo de Verdi. Entre su debut parisino en 1993 en el Chatelet, con Traviata y la actualidad, su actividad se desarrolla ininterrumpidamente entre nuestro país y el exterior, trabajando en importantes teatros, principalmente en nuestro país, Francia, Alemania, Austria, España, Holanda, Bélgica, Italia, Suiza como también en Chile, Colombia, Japón, Israel y USA. Un amplio espectro abarca su repertorio, que va desde los más importantes roles de Verdi, Donizzetti, Mozart, Puccini, Monteverdi, Cavalli, hasta la canción de cámara y el oratorio

Próximo Evento

Martes 31 de octubre - 19:30 hs

Gala Lírica

Soprano. Haydée Dabusti

Pianista acompañante Maestra. Rozita Zozoulia

REPERTORIO

- Karl Kohaut 1726 – 1783: Trio en Mi bemol Mayor
Tempo giusto – Menuet molto andante – Cantabile –
Menuet – Polonoise – Allegro
- Gerardo Jerez Le Cam 1963: Suite onírica
Noche – Fuego – Luna – Fugado /J.S.Bach arr. Le Cam
- Joseph Haydn 1732 – 1809: Canciones escocesas

El concierto es auspiciado por:

Alejandro Guillermo Roemmers

correntoso

Lake & River Hotel