



**YACHT CLUB
ARGENTINO**

"Warrzyca Dúo"

Piano y Violín

Bárbara Warrzyca - Victoria Warrzyca

Martes 15 de agosto - 19:30 horas
en la sede de Dársena Norte

Comisión de Cultura Yacht Club Argentino

ARTISTAS

BÁRBARA BEATRIZ WARZYCA. *Pianista.* Nació en Buenos Aires, Argentina. Inició sus estudios de piano con la profesora Blanca de Capici. Participó de varias clases magistrales de perfeccionamiento, con los profesores S. Mancuso, Ana María Trenchi de Botazzi, Pia Sebastiani, Edith Fischer, Jordi Mora, Jose Luis Yuri y Ana Stampaglia, Y también tomo clases particulares con Cayetano Capici, Jerzy Majewski y Alfredo Corral. En julio de 2012, fue galardonada con "Mención Especial" en el Concurso de la F. Catedral de La Plata. Participó del IV encuentro nacional de pianistas en la ciudad de Mar del Plata y en el concierto final en el Centro Cultural Victoria Ocampo 'Villa Victoria. También, participó del II encuentro de pianistas del Mercosur, en Bariloche. En el 2015, Ingreso a la academia superior de arte del Teatro Colón como pianista colaborador. Paralelamente, se recibió en el Conservatorio Julián Aguirre de Banfield, con el título de: Profesorado de música con orientación a instrumento Piano. Realizó varios recitales de música de cámara, bajo la guía de los maestros Pierre Blanchard, la maestra Paula Peluso y Rafael Gintoli.

Participó de varios conciertos de alumnos en el ámbito del Conservatorio Julián Aguirre, Conservatorio Beethoven, en la Embajada de Polonia y teatro "La Scala de San Telmo". También dio conciertos en el "Templo Libertad", en la sala "Chez Geflugelhoff", salón dorado de la casa de la cultura de la ciudad, sede de la embajada de Australia en Buenos Aires y en el salón dorado del teatro Colón, "camping musical" de Bariloche, Aula magna de la facultad de ciencias exactas de la ciudad de Córdoba, en la Facultad de derecho de la ciudad de Buenos Aires, sala "Pierrot Lunaire" de Córdoba, teatro municipal de la provincia Santiago del Estero, entre otros.

Actualmente, conforma un dúo de cámara con el cellista Tomas Altmann desde 2016. Se perfeccionaron bajo la guía de Pierre Blanchard, Rafael Gintoli y José Araujo. Tomaron master class del maestro Jordi Mora, Gregorio Robino, Stanimir Todorov y Paula Peluso. Participaron del "Beethoven Chamber Competition" realizado en el complejo Krzysztof Penderecki, Polonia. Con el dúo también realizaron conciertos en diversas salas de Buenos Aires (Usina del Arte, Salón Dorado del Teatro Colón, Templo Libertad, Museo Fernández Blanco, entre otras), y tocaron en la ciudad de Bariloche, Córdoba y Santiago del Estero.

Actualmente, están realizando el estudio "podyplomowe" de música de cámara, bajo la guía de los maestros Jan Kalinowski y Marek Szlezer en Polonia.

VICTORIA WARZYCA. *Violinista.* Nación en Buenos Aires en el año 2000 , comenzando estudio de violín a los 4 años. En mayo de 2005, comenzó sus estudios de violín, en el Centro Suzuki de Buenos Aires. En mayo de 2012, fue seleccionada por la Asociación Suzuki Americana para participar en la Orquesta Juvenil Suzuki de las Américas durante la Conferencia realizada en Minneapolis USA. En diciembre de 2012, recibió el 3° premio en el concurso 'Generación XXI' organizado por la Orquesta de Cámara Juvenil de Buenos Aires. En octubre de 2013, realizó sus estudios de violín bajo la tutela del Maestro Rafael Gintoli. En mayo de 2016, participo en el festival 'Iguazú en concierto' como solista. En 2016-2017, estudió en la Academia Orquestal del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, donde integro la Orquesta Académica del Teatro, realizó estudios de Música de Cámara y participó en numerosas clases magistrales con maestros internacionales como: Domenico Pierini, Paolo Chiavacci, Janna Lower, Giorgi Dimchevsky, Elaine Klimasko , E. Kulibaev. En marzo de 2017, participó en el Festival de Música en Trancoso, Brasil, como concertina de la Orquesta Academica del Teatro Colón.

ARTISTAS

En julio de 2017, participó en el Curso Internacional de Música Zenon Brzewski en Łancut, Polonia, donde tuvo clases con los maestros Roman Lasocki y Konstanty Kulka y clases de cámara con el maestro Gotthard Popp, realizando conciertos como solista y conjunto de cámara. En julio del 2018, fue seleccionada para participar en los "Rencontres Musicales Internationales", de la Academia Menuhin, Suiza, donde tuvo clases con los maestros Maxim Vengerov y Oleg Kaskiv.

En agosto del 2018, participó en el Festival Internacional "Schlossfestspiele Hohenpriessnitz Machern" Alemania, donde tomo clases con el maestro Viktor Tetriakov y la maestra Natalia Likhopoi. En noviembre de 2018, fue galardonada con el 1er premio del concurso de Interpretes de Musica Clasica 'Dr. Tilo Rajneri' organizado por la Fundación Patagonia. En Abril de 2019, debutó junto a la Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina tocando como solista el concierto número 2 de Wieniawski.

Fue concertino de la orquesta Amadeus FM 104.9 Cultura Musical, entre otros ensambles. Realizó conciertos como solista con diversas orquestas y en conjuntos de cámara, en salas de concierto de Argentina y Europa. Desde septiembre de 2019, estudia con el profesor Marco Rizzi en la Cátedra de Violín Telefónica de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, donde ha tocado con la Orquesta Sinfónica Freixenet (dirigida por Pablo González y Pablo Heras-Casado); con la Orquesta de Cámara Freixenet (dirigida por Sir Andrés Schiff y Andrés Salado); con la Sinfonietta (dirigida por Johannes Kalitzke y Baldur Bronnimann) y con la Camerata Fundación EDP (dirigida por Giovanni Guzzo, Paul Goodwin y Christoph Poppen). En 2021 participó en la Gira 30º aniversario de la Escuela con la Orquesta Sinfónica Freixenet, dirigida por Andrés Orozco-Estrada, que actuó en el Teatro Real de Madrid, el Reduta Hall de Bratislava, la Academia Liszt Ferenc de Budapest y el Musikverein de Viena. Asimismo, ha sido miembro de los cuartetos Stoneshield y Contrapunto de BBDO, así como del Quinteto Dvořák. También, ha recibido lecciones magistrales de Ingolf Turban, Christoph Poppen, Linus Roth, Ralf Gothóni (música de cámara) y Helena Poggio (música de cámara). En 2023 termina sus estudios de Bachelor en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Próximo Evento

14 de septiembre - 19:30 hs

Concierto Barroco Violín , Violoncello y Laúd.

Barítono Víctor Torres

REPERTORIO

Sonata Violín y Piano op. 13 - I. Paderewski

Romance sans paroles et Rondó Elegant op. 9 - Wieniawski

Mazurkas op. 6 no. 1 y 2 Frederick Chopin

y Mazurka op. 33 no. 2 - Frederick Chopin

El concierto es auspiciado por:



Asociación Cultural
Argentino - Polaca



Embajada
de la República de Polonia
en Buenos Aires

CLUB ESPAÑOL
DE BUENOS AIRES



170 AÑOS