



**YACHT CLUB  
ARGENTINO**

*Gala Lírica*

Haydée Dabusti - Soprano

Martín Savi - Tenor

César Tello - Pianista acompañante

---

jueves 3 de noviembre 19:30 horas  
en la sede de Dársena Norte

Comisión de Cultura Yacht Club Argentino

# Haydée Dabusti - Soprano

La soprano Italo - Argentina Haydée Dabusti estudio en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Estudio piano en el conservatorio Franz Liszt y es graduada en La Dante Alighieri. Dos veces elegida mejor Cantante a Lírica de la Argentina 2007 y 2012.

Ha recibido premios y distinciones por su carrera entre ellos: Medalla de oro del Congreso de la Nación, Medalla de oro de La Embajada de Italia en Argentina. El Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de La República Argentina ha considerado todos los viajes de Haydée Dabusti al exterior de "Alto Interés Artístico Cultural".

El Parlamento de La Legalidad Internacional con el Patrocinio del Senado de Italia la ha distinguido como "Una Voce per La Legalità ". Es Ciudadana Ilustre de La Ciudad de Partinico, Sicilia, Italia; además de habersele entregado "La Llave de La Ciudad ".

Haydée Dabusti es Miembro de Honor de "United Nations of The Arts ", en 2018.

Ha recibido al cumplir 20 años de carrera el Premio Internacional -María Callas- en el Centro islámico di Verona, Italia en 2019.

Distinguida por La Academia de La Cultura en Palermo, Italia en 2016. Premiada por su aporte Cultural en La Provincia de Buenos Aires.

En Modena, Italia la tierra del Maestro Luciano Pavarotti canto junto a La Corale Rossini y ha sido distinguida por el Artista Tomaso Bonandini - Escultor y Pintor, 2019.

Por segunda vez consecutiva recibió el "Premio Especial Internacional Libros por la Paz 2019 - 2020".

Ha recibido una Medalla de oro en Dubái Emiratos Árabes, la bandera y el icono de UAE en el Día Nacional 02 de diciembre de 2021 por su aporte a Cultura y Las Artes. Ha sido retratada por el Artista de Dubái Maestro Shafi Cameo en dos oportunidades. También representó a La Argentina en la Expo2020 Dubai, interpretando el Himno Nacional de Los Emiratos en idioma Árabe y el Himno Nacional Argentino, 2021.

Mención Honorífica en 2022 en Bogotá Colombia por su trayectoria en "El Gran Colegio Gimnasio Del Norte ", entre otros.

Ha interpretado títulos de los grandes compositores de óperas alrededor del mundo.

De los Maestros, Giuseppe Verdi: Aida, Il Trovatore, Otello, Un Ballo in Maschera, Don Carlo, La Traviata, I Due Foscari, Attila, Nabucco, La Forza del Destino, Messa di Réquiem.

Giacomo Puccini: "La Bohème" - Mimi - Musetta;"Madama Butterfly" - Cio-Cio-San;"Manon Lescaut" - Manon;"Tosca" - Floria Tosca;"Sour Angélica" - Sour Angélica;"Il Tabarro" - Giorgetta;

Unberto Giordano : "Andrea Chénier" - Maddalena di Coigni;

Ruggero Leoncavallo : "I Pagliacci" - Nedda.

Mozart : "Così fan Tutte" - Fiordiligi.

Pietro Mascagni : "Cavallería Rusticana" - Santuzza.

Amilcare Ponchielli : "La Gioconda" - Gioconda.

Johann Strauss : "Die Fledermaus " - Rosalinda.

Mario Perusso: "Fedra " - La Nodriza.

Antonio Carlos Gomez: "Colombo" - Isabella de España.

Vincenzo Bellini: "Norma", 39 representaciones al día de hoy.

Haydée Dabusti se siente honrada porque cantará su función número 40 teniendo más de 60 años como lo han realizado las grandes sopranos Joan Sutherland, Edita Gruberová y Mariella Devia.

# *Haydée Dabusti - Soprano*

Teatros en Argentina: Teatro Colón, Lola Membrives, Teatro Roma, Argentino de La Plata, Margarita Xirgu, Auditorio de Belgrano, El Circulo de Rosario, Coliseo de Buenos Aires, Empire, Auditorio de Mar del Plata, Colón de Mar del Plata, Municipal de Bahía Blanca, Facultad de Abogacía, Rafael de Aguiar en San Nicolás, Fundación Astengo, CCK Centro Cultural, San Juan Victoria, Coliseo Podestá, Asociación Verdiana, Teatro Español, entre otros.

Teatro en América del Norte: House Debut, realizó el 29 de mayo de 2022 un Concierto a Beneficio de los Damnificados en Ucrania, Miami, Florida. US.

Teatros en Sud América: Colombia: Medellín: Pablo Tobón Uribe.

Cartagena de Indias: Heredia (2000) Margarita Xirgu (2001).

Chile: Municipal of Temuco (2004).

Municipal de Viña del Mar (2008)- (2018).

Concepción: Anfiteatro San Pedro de La Paz (2012) (2014).

Perú: Lima Segura (2006).

Brasil: Da Pucrs, en Porto Alegre (2010).

Carlos Mendez en Campinas, San Pablo (2014).

Uruguay, Punta del Este.

Concierto en MACA Pablo Museo de Arte Contemporáneo Pablo Atchugarry - (2022).

House Debut Bogotá Colombia, Conciertos en el Teatro Cafam ,22/4/22 & 23/4/22.

House Debut Bogotá Colombia, Concierto en Escuela "Gimnasio del Norte" 25/4/22.

Teatros en Europa: Hungría, Budapest: Embajada Argentina.

Roma: Iglesia de Los Artistas, RAI Italia,

Teatro Cassia , Casa Argentina , Facultad de Teología ,

Duomo of Monreale , Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto,

Teatro Degli Invaguitti , Bio Campus.

Universidad.

Modena: Tributo a Luciano Pavarotti.

Napoles: Teatro Diana.

Sicilia: Palermo, Iglesia de San Domenico , Iglesia del Carmen.

Teatro Pagliarelli, Teatro Luigi Orione Teatro Savio.

Ciudad del Vaticano: Capilla de Los Coros en San Pietro.

España: Ciudad de León, Teatro Municipal Bergidum.

Zaragoza: Teatro de Los Jesuitas.

Burgos: Teatro Principal.

Teatros en ASIA: Dubai - Representando a la República Argentina en La Expo2020 Dubai (2021).

Kuwait: Embajada Argentina, American International School (2017).

Teatros en AFRICA Morocco: Hotel La Mamounia, Palais Namaskar. (2018).

La soprano Haydée Dabusti cumplirá 23 años de carrera ininterrumpida en la lírica a fines de 2022.

## *Martín Savi - Tenor*

**Martín Savi:** Es una de las voces líricas y populares más prometedoras de Argentina. A la temprana edad de seis años, comenzó a interpretar los éxitos de Michael Jackson y las arias clásicas de Pavarotti con un talento asombroso y se convirtió en miembro del Coro de Niños en el famoso Teatro Colón de Buenos Aires. Con tan solo 18 años y premiado en el Festival de San Remo en Italia, desarrolló una voz realmente talentosa, amplia y única, sorprendiendo al público de todas las edades. Cantó con Julio Iglesias, Il Divo, José Carreras, entre otros. Una de sus actuaciones más destacadas tuvo lugar en Roma en el Stadio Olímpico donde cantó junto a Diego Maradona invitado por el Papa Francisco. Hoy, y bajo su tutela, la soprano internacional Haydée Dabusti sostiene que Martín tiene un futuro realmente prometedor. “Mi vida es el cantar y ofrezco mis canciones al mundo”, afirma Martín con total convicción de corazón mientras sueña fuertemente con hacer que cada persona sea más feliz y mejor después de que suene su música.

# César Tello - Pianista Acompañante

**César Tello:** Director de Orquesta y Coro, Profesor de Canto, Repertorista y Pianista.

Nació en la ciudad de La Plata donde cursó sus estudios del Profesorado de Piano y Educación Musical en el Conservatorio Provincial de Música "Gilardo Gilardi" de dicha ciudad. También estudió Repertorio con la Maestra Irma Urteaga, Dirección Orquestal con Fernando Álvarez y Música de Cámara con el Maestro Guillermo Opitz, especializándose en Lieder alemán y francés.

En Buenos Aires, realizó la Carrera de Dirección Coral y Dirección Musical de Ópera en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Como Maestro Concertador, Director de Orquesta Pianista y Preparador de Coro, trabajó en las siguientes instituciones: Teatro Colón, Centro Cultura Nestor Kirchner, Auditorio de Belgrano, Casa de la Ópera de Buenos Aires, Juventus Lyrica, Buenos Aires Lírica, Teatro Roma de Avellaneda, Ópera del Buen Ayre, y Centro de Experimentación del Teatro Colón. Asimismo, como Director de Orquesta y Concertador tuvo a su cargo más de OCHENTA TÍTULOS de Ópera y Oratorio, entre los que se destacan los siguientes autores: Mozart, Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi, Bizet, Massenet, Offenbach, Berlioz, Gounod, y Puccini, entre otros.

Sus presentaciones se realizaron en las más importantes salas, a saber: Teatro Colón de Buenos Aires, Argentino de La Plata, Margarita Xirgu, Colon de Mar del Plata, Auditorio York de Olivos, Salón Dorado del Teatro Colón, Auditorio del Sodre de Montevideo, Astral, etc.

Fue Director del Coro en el Luna Park para las siguientes Óperas: "La Traviata" y "Carmen". También participó como pianista en numerosos conciertos en nuestro país, en Roma, Berlín, Frankfurt, Palma de Mallorca, Sao Pablo, Santiago de Chile. Durante el 2004, 2005 y 2006, se desempeñó como Pianista Estable del programa "A título personal" en "Canal a", conducido por el Sr. Víctor Hugo Morales y en la actualidad ha retornado al mismo programa por 4to año consecutivo en el canal "Encuentro".

Ha dado Conciertos y Master Class en Berlín, Roma y Palma de Mallorca, y "Facultade Cantareira" Sao Pablo. Realizó los arreglos y la dirección Musical de "Las Mujeres Sabias" de Moliere en el Complejo Teatral San Martín, recibiendo excelentes críticas.

Es el fundador de la Camerata "Dvorak" en Buenos Aires y Presidente de la ONG y Compañía Artística "Clásica del Sur" a beneficio de los Hospitales de Niños.

Es secretario del "Rotary Club Microcentro de Buenos Aires". Fue Coordinador y Jurado del "Único" Concurso Internacional de Música de Cámara en la Argentina, que se lleva a cabo desde hace tres años en la ciudad de Bahía Blanca y en Capital Federal.

Durante cuatro años fue Director del Coro Estable de la Orquesta Sinfónica Provincial de Bahía Blanca, dependiente del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires dirigiendo en el Teatro con dicho Coro Estable y Orquesta Sinfónica el "Requiem" de Verdi, "Carmina Burana" de C. Orff tres años consecutivos, "Misa en si Menor" de J.S.Bach, "Misa Solemne" y "Stabat Mater" de Rossini, "Requiem" y "Gran Misa en Do menor" de W.A.Mozart, "Requiem Aleman" de Brahms, "Norma" de Bellini, "Lucia di Lammermoor", y "La fille du regiment" de Donizetti, "Don Carlo" de G.Verdi. Y con el debut de su compañía y la Universidad Nacional del Sur como Regié y Director de orquesta al mismo tiempo operas como: "Cosi fan tutte" y "La flauta mágica" de W.A.Mozart, "Il barbiere di Siviglia", "Le Comte Ory" y "La Cenerentola" de G.Rossini, "Anna Bolena" de G.Donizetti, "Rigoletto" de G.Verdi.

Es Director Artístico y Docente de la Academia de formación de Cantantes y Pianistas "Opera Studio" de Clásica del Sur - Compañía Artística. Fue declarado, por decreto, "Músico Ilustre Destacado de La Ciudad de La Plata", recibiendo la Medalla de Oro.

## REPERTORIO

- "Porgi amor " Contessa - Las Bodas de Fígaro - Mozart - Haydée Dabusti
- "Dove sono " ( con el recitativo ) Contessa - Las Bodas de Fígaro - Mozart - Haydée Dabusti
- "Ecco, respiro appena... Io son l'umile ancella " - Adriana Lecouvreur – Cilea - Haydée Dabusti
- "Caro mio Ben " G. Giordani - Martin Savi
- "O mio babbino caro " - Gianni Schicchi - Puccini - Haydée Dabusti
- "Casta Diva " - Norma - Bellini - Haydée Dabusti
- "Vissi d'arte " - Tosca - Puccini - Haydée Dabusti
- "Panis Angelicus – Frank - Martin Savi
- " Granada " - Agustin Lara - Haydée Dabusti
- "O sole mio " - Eduardo di Capua - Haydée Dabusti
- "Non ti scordar di me " E . Curtis - Martin Savi
- "Core 'ngrato , Catari " – Cordiferro -Haydée Dabusti  
Bis :A
- Chitarra Romana - Eldo Di Lazzaro - Martin Savi  
Bis :B
- Ave María - Shubert - Duetto: Haydée - Martín al piano el Maestro: Cesar Tello
- Habrá dos intervenciones del Maestro César Tello al piano durante el concierto.

---

### Próximo Evento

25 de noviembre - 21:00hs.

en la sede de San Fernando

"Fin del Ciclo Cultural 2022 - Cena con Baile y Muestra de pinturas Marinas"



Soprano Haydée Dabusti



Tenor Martín Savi



Pianista acompañante César Tello

La gala lírica es auspiciada por:

El señor Alejandro Guillermo Roemmers