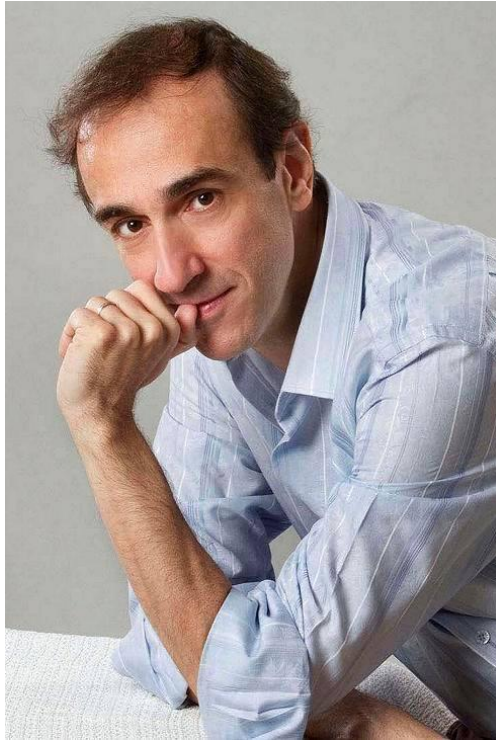


JOSE LUIS JURI

PIANISTA



Nacido en Buenos Aires (Argentina) desarrolla una amplia actividad concertística, tanto en su país como en el exterior.

Estudió en el Conservatorio "Manuel de Falla" de Buenos Aires, se perfeccionó luego en la Accademia Chigiana di Siena, (Italia) con Rudolf Buchbinder y Paul Badura-Skoda, y en Suiza con Edith Fischer, discipula dilecta de Claudio Arrau, durante cuatro años.

Desarrolla su actividad concertística habitualmente en Europa, África y América Latina: Italia, Francia, España, Bélgica, Suiza, Egipto, Túnez, México, Cuba, Brasil, Perú, Uruguay, Chile, Bolivia y Argentina; actuando en recitales, como solista con orquesta, o en agrupaciones camarísticas.

Se destaca su participación en: Festival Cervantino (México), Teatro de las Bellas Artes (México), Gran teatro de La Habana (Cuba), Octubre musical de Carthage (Túnez), Opera de El Cairo y Opera de Alejandría (Egipto), Festival de Blonay (Suiza), Radio de la Suisse Romande, Festival pianístico Internacional de Savona (Italia), Festivo di Chiavari (Italia), Festival de Napoli, Ridotto del Teatro Alla Scala di Milano (Italia), Memorial de América Latina (San Pablo-Brasil), Palacio de las Artes (Belo Horizonte-Brasil), Teatro Solís de

Montevideo(Uruguay).

En Argentina: Semana Musical de Llao-Llao (Bariloche), Teatro Colón de Buenos Aires, Teatro Argentino de La Plata, Mozarteum Argentino, y los más importantes teatros y orquestas del país.

Recibió en el año 2006 la condecoración de Cavaliere de la República Italiana, en mérito a la difusión de la música italiana en el Mundo.

Grabó para el sello "Tradition" de Argentina, y New Day de Italia.
realizó 2 cd's de música del romanticismo rioplatense, en forte-pianos originales.

Desarrolla una intensa actividad pedagógica. es profesor de las cátedras de piano superior y música de cámara en el Conservatorio de la Ciudad de Buenos Aires "Astor Piazzolla ", y en la Universidad de las Artes (UNA).

En su tarea de gestión cultural, es creador y director artístico de manifestaciones culturales que son ya tradicionales en el mundo musical de Argentina, tales como:
"El Camino del Santo ", música clásica en San Isidro . "Clásica Joven ", en el CCK. (Premio de la Asociación Argentina de críticos) y el EPI "Encuentros de piano Internacionales", en el Camping Musical Bariloche.

Repertorio para piano y orquesta. temporada 2020

Concierto en Re Mayor	J. Haydn
Concierto N° 3, en Do Menor	L.v.Beethove
Concierto N° 1, en Mi Menor	F. Chopin
Concierto en La Menor	R. Schumann
Concierto N°2, en La Mayor	F. Liszt
Totentanz	F. Liszt
Concierto N° 3	B. Bartok
Concierto N° 1	A. Ginastera